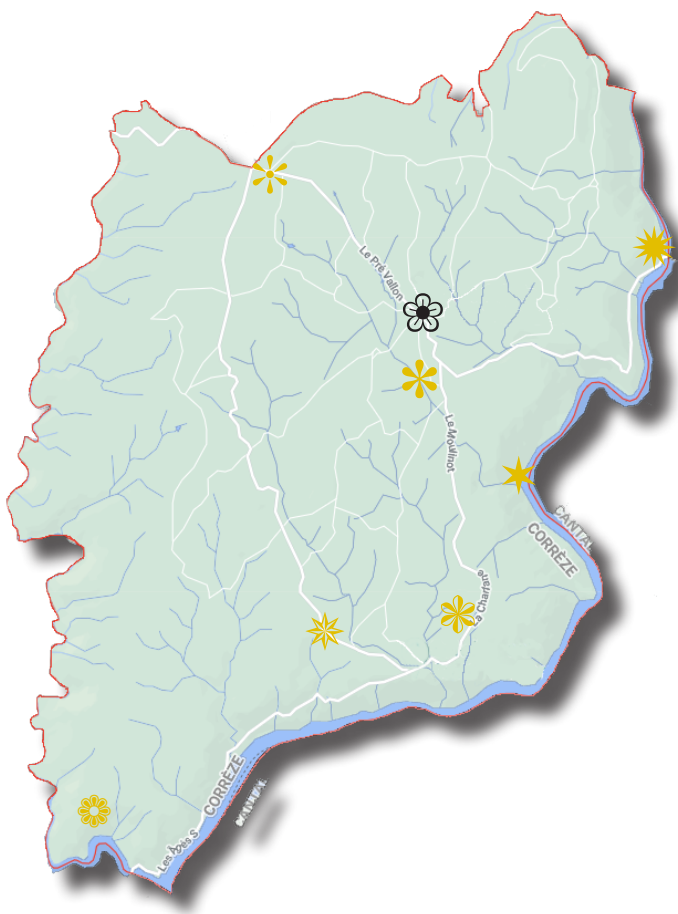


LA CARTE DE LA COMMUNE

A Sérandon, il n'y a pas seulement un bourg remarquable mais également une multitude de hameaux remplis d'histoires. Pour en savoir plus, voici une carte avec différents points d'intérêt sur le territoire communal.



- ★ Belvédère de Gratte-Bruyère
- ★ Usine Sérandon-Triouzoune
- ★ Pont de Vernéjoux
- ★ Arbre du Renard

- ★ Chêne des Ages
- ★ Château de Charlanne
- ★ Moulin du Barrier
- ★ Centre-Bourg

« IL Y A DEUX CHOSES DANS UN ÉDIFICE : SON USAGE ET SA BEAUTÉ. SON USAGE APPARTIENT AU PROPRIÉTAIRE, SA BEAUTÉ À TOUT LE MONDE ; À VOUS, À MOI, À NOUS. »

Victor Hugo, «Guerre aux démolisseurs», dans *La revue des deux mondes*, 1832.

Le Pays des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Laissez-vous conter les Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour, Pays d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé. Le guide vous accueille, il connaît toutes les facettes du pays et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'histoire du territoire. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet (visites en groupe possibles sur réservations).

A proximité,

Les Pays de Vézère Ardoise, Monts et Barrages, Causses et Vallée de la Dordogne, Riom Limagne et Volcans, Issoire Val d'Allier Sud et la Ville de Limoges possèdent le label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

6, place de l'église
19250 Meymac
05 87 31 00 57
www.pahcorrezeventadour.com
facebook : Pah Hautes Terres
Correziennes et Ventadour
instagram: pah_correze_ventadour

Crédits photos

PAH sauf mention contraire

Rédaction

PAH 2021

Conception

PAH 2021, d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds

Sources

JB. Poulbrière, *Dictionnaire des paroisses du diocèse de Tulle*, tome 3, 1964-1966 (rééd.)
JB. Champeval, *Le Bas-Limousin seigneurial et religieux*, 1897.
Archives Départementales de la Corrèze

Remerciements

La mairie de Sérandon
Haute-Corrèze Communauté
Médiathèque



FOCUS SÉRANDON LE BOURG ET L'ÉGLISE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LA COMMUNE

Le nom Sérandon est un dérivé du mot *serre* voulant dire colline. La commune s'étend entre la Dordogne et la Triouzoune. Sa position géographique avantageuse, entre les plateaux intermédiaires et les gorges de la Haute-Dordogne, a très tôt attiré les populations. En atteste la découverte de sépultures romaines dans le secteur de Bellegarde ou encore le site fortifié de la Moutte et ses vestiges néolithiques.

Territoire sous autorité des seigneurs de Ventadour au Moyen-Age, la commune est composée d'une multitude d'anciens villages parfois très éloignés les uns des autres en raison d'un relief difficile à franchir.

L'histoire du village est étroitement liée à celle de la Dordogne : des gabariers au XIXe siècle à la mise en eau des barrages de la Haute-Dordogne au XXe siècle. L'usine hydroélectrique Sérandon-Triouzoune, construite en 1946, illustre ce lien.

L'ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

À l'origine du XIIe siècle et à nef unique, l'église est quasiment entièrement refaite au XVIe siècle. La nef est agrandie pour accueillir 3 travées et une abside à 5 pans est créée. La porte du XIIe, intégrée dans un clocher-porche, est refaite en 1755 comme en atteste le linteau gravé. Le porche est orné de colonnettes à chapiteaux sculptés sur lesquels on peut observer des scènes de l'Ancien et Nouveau Testament, représentations à la fois humaines et animales. L'église, éloignée du centre-bourg, a été construite le long du chemin médiéval rejoignant Neuvic au gour de Vernéjoux. L'édifice est dédié à Sainte Radegonde, ancienne reine des Francs et sainte patronne secondaire de la France.



1

Les pentures en fer forgé, ornements décoratifs de la porte, attirent l'œil du visiteur. En partie du XIIe siècle, elles sont impressionnantes par leurs tailles : de 190cm de hauteur à 142cm de largeur. Les pentures sont gravées de quadrillages et se terminent par des losanges ou des têtes. Le tout est complété par des poignées en forme d'oiseau.



2

L'église est également dotée d'une statue dite de la Vierge à l'enfant inscrite au titre des Monuments Historiques. Datée du XVIIIe siècle et repeinte au XXe, elle représente Marie tenant Jésus dans ses bras. L'enfant devait probablement tenir un rosaire (grand chapelet servant à prier) dans ses mains qui a aujourd'hui disparu.

LE PRESBYTÈRE

Jusqu'en 1902, date de son déplacement le cimetière était collé à l'église sur sa face sud. Ils formaient ce qu'on appelle l'enceinte sacrée. On peut encore aujourd'hui observer d'anciennes pierres tombales autour de l'édifice cultuel. L'enceinte sacrée était fermée au nord par le presbytère. Daté pour sa partie la plus ancienne du XVIIe, le bâtiment, entouré de prés et de champs, était complété par une ferme dont il ne reste qu'une petite partie à l'est, suite à son effondrement en 1930. Fin XIXe siècle, les terres autour de la maison curiale sont cédées à l'école pour devenir des jardins. La demeure devient un bien locatif dès 1907.



3

LA PLACE PUBLIQUE

Aujourd'hui, le centre-bourg s'est éloigné de son église et de la route de Vernéjoux pour s'installer le long de l'axe Neuvic - Champagnac-Mines, créé en 1860. Cette route puis la gare du Transcorrézien (ligne de tramway) ouverte en 1912 vont permettre de désenclaver le village en le reliant aux autres communes du territoire.

C'est à la jonction de cette nouvelle route et du chemin médiéval que se développe la place publique (photo n°3), centre de la vie communale. Le premier bâtiment public à s'y installer est la mairie-école. Héritière des lois sur l'éducation de la IIIème République, l'école, ouverte en 1890, a pour but de réunir l'ensemble des enfants du village dans un lieu propice à l'apprentissage. Néanmoins du fait de son éloignement du bourg, le hameau de La Borie obtient lui aussi son école en 1933. Cette vie scolaire se termine en 1990 avec la fermeture définitive de la mairie-école, encore mairie de nos jours.

La place est complétée dans les années 1920 par l'installation d'un hôtel des Postes et d'un poids public. Véritable témoin de l'expansion de la ville, le bureau des Postes possède encore son enseigne et son mobilier d'époque. La bascule, anciennement située à côté du monument aux morts, a été déplacée vers le cimetière en 1985.



4

Au début des années 1990, la mairie commande au maître-verrier Emmanuel Chauche un ensemble de vitraux. Dix verrières ont été installées par l'artiste dans l'église de Sérandon. Il joue sur les formes et les couleurs pour créer une émotion chez le spectateur.

Certains voient dans le bleu la représentation de la Dordogne, d'autres y voient un motif religieux là où l'auteur n'a pas souhaité représenter un élément en particulier.

Abstraites et non figuratives ces œuvres sont le symbole de l'art du vitrail français de l'époque.

- 1 - Le presbytère et l'église © Mairie de Sérandon
- 2 - Pentures de l'église © PAH
- 3 - La Mairie-Ecole © Mairie de Sérandon
- 4 - Vitrail abstrait © PAH